

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

儀禮章句卷四

詳校官監察御史<sub>臣</sub>陳化龍

給事中<sub>臣</sub>溫常綬覆勘

總校官編修<sub>臣</sub>王燕緒

校對官編修<sub>臣</sub>盧遂

謄錄監生<sub>臣</sub>黃鵠

欽定四庫全書

經部四

儀禮章句

禮類二 儀禮之屬

提要

臣等謹案儀禮章句十七卷

國朝吳廷華撰廷華字中林初名蘭芳仁和人  
康熙甲午舉人由中書舍人歷官福建海防  
同知乾隆初嘗薦修三禮杭世駿榕城詩話  
稱廷華去官後寄居蕭寺穿穴賈孔著二禮

疑義數十卷今考所著有周禮疑義已別著錄而此書則名章句未審別有儀禮疑義抑或改名章句也其書以張爾岐儀禮句讀過於墨守鄭注王文清儀禮分節句讀以句讀為主箋注失之太畧因折衷先儒以補二書所未及每篇之中分其節次每次之內析其句讀其訓釋多本鄭賈箋疏亦間採他說附案以發明之於喪禮尤為詳審如士喪禮祖

為嫡孫條疏謂祖孫本非一體此謂祖為適子服斬故於孫不重服特隆於大功疏說非是陳大斂具條熬黍稷各二筐教繼公謂置此代奠此獨從注說謂設以聚蟻去熬而蟻亦俱去蓋善法也又謂既夕禮皆木桁久之句久當作盧氏灸諸牆之灸拄也以辨注疏之非又謂祖奠主人當在柩東奠在其南則亦在柩東注謂主人及奠俱在柩西非是頗

見精確惟於三年之喪過信毛奇齡三十六  
月之說不知此說倡自唐王元感當時已為  
禮官所駁閻若璩潛邱劄記辨之尤悉廷華  
蓋偶未考又謂袒免之免疑襯冠者案疏謂  
髻與括髮以麻布自頂鄉前交於額上欲繞  
髻免亦如之但布廣一寸為異未聞有襯冠  
其說亦穿鑿然其章分句釋箋疏明簡於經  
學固不為無補也乾隆四十六年三月恭校

上

總纂官臣紀昀 臣陸錫熊 臣孫士毅

總校官臣陸費墀





欽定四庫全書

儀禮章句卷一

同知吳廷華撰

士冠禮第一

冠古亂反加冠之稱。士三等之士男

。父兄之為士者主之且其子亦學士也。如下記元子猶士則自元子以下凡學士皆同此禮其異者特如

衰九年左氏傳裸墓金石之說而已。疏云大戴禮公冠篇公冠四加天子亦四加又云天子諸侯十二而

冠其皆禮之變與又內則女子十五而笄注謂未許嫁二十而笄其禮當同亦冠也。冠于五禮屬嘉禮。

案十七篇次第始于大小戴及劉向三家賈疏謂其尊卑吉凶雜亂故鄭氏不從今第一至第十七則鄭

所定也。又據賈云：冠昏士相見為先後者，以二十而冠三十而娶，四十強而仕，即擊見鄉大夫，又為鄉大夫州長行鄉飲酒鄉射之事。已下先吉後凶，凶盡則行祭祀吉禮，其說無義，可尋竊謂此經為周官大宗伯五禮節目，則當以大宗伯五禮之次為準。據大宗伯職首曰：以吉禮事邦國之鬼神，亦此祭禮也。祭有尊卑，則少牢饋食禮上篇當第一，下篇第二，特牲饋食禮第三，其次曰：以凶禮哀邦國之憂，凶禮之首曰：喪則喪服當第四，士喪禮上篇第五，下篇第六，士虞禮第七，又其次曰：以賓禮親邦國，則覲禮當第八，聘禮第九，士相見禮第十，又其次曰：以嘉禮親萬民，嘉禮以昏冠賓射饗燕為目，則昏禮當第十一，士冠禮第十二，據大射先鄉飲酒禮則燕禮第十三，大射第十四，鄉飲酒禮第十五，鄉射禮第十六，食禮無文，然與饗燕並行，則公食大夫禮當第十七，今次第姑仍其舊而附是說以明之。○案注謂

童子居士位二十而冠于禮未合又以此士為諸侯之士其實王朝侯國通用之禮也

士冠禮筮于席

古廟字後同門筮為筮蓋問日之吉凶于著

于門不于廟者廟禰所獨門神所共也

主人玄冠

冠如字也冠以二尺二寸

布上為襞積而橫縫之似弁而頂平玄則淺緇色也

朝服

示敬也十五升布制同玄端據特性記及此經

則惟素鞞與爵鞞為異爾

緇帶

黑帶也玉藻士練帶此蓋練之黑者

之不言裳者與下玄端之裳同也註云素裳不見所據不言屨下黑屨是也儀禮言服不言佩文省

于門東西面

即就門廟門東門外之東主人位也曰門東則近門矣西面者鬼神位在西鄉之

有司如主人服

有司謂公宥司若私臣士受地則有臣無則隸子弟攝之如主人服敬同也

即位于西方

門外之西去門以南

東面北上

東面鄉主人也北也

筮

與席所卦者具饌于西塾

此著也曰筮者以所用名之席筮席所卦者記卦爻之版

也筮不言贛可知西塾門外西堂也此不言面位以士喪禮卜日奠龜準之筮當在塾東西之中所卦者在其

東藉以席。注云所卦者所以畫地識爻未然布席于門中

席即上所撰以藉筮者士喪有執席

者蓋筮人取贛卦者取版然後執而布之此文省耳門中謂棖闈之間

闈西闈外西面

扉闈門限即闈也西面鄉所尊

筮人執筴

筮人中士公有司也筴策即著也

抽上贛

一贛藏著器以常為之一上承

兼執之

兩贛進取筮在西

東故由受命于主人

東面請

宰自右少退贊命

宰邑長

西而進

通稱私臣也位在西方至是乃東進主人西面右則其北也少儀曰詔辭自右少退後于主人贊助也

**人許諾**

許聽也諾應也

**右還**

音旋。還轉也東面南在右時卦者位在西故由南而西與卦者同

北行即席也

**即席坐西面**

席門中所布者曰坐則與少牢立筮者異疏所謂蒼長三尺可坐筮

也西面鄉神

**卦者在左**

卦者筮人之貳主記卦爻故以事名其官西面南在左蓋與筮人同席及

**也卒筮**

卒已也四營十有八變而卦成也

**書卦**

卦者書于版言卦則又可知。注以卦者記爻

筮人書卦則與執以示主人

筮入執之東而授而示之。案經不言進似即席上

轉身示之但有授受之節則亦進而近主人也

**主人受眊**

**反之**

反還也還之使占

**人還**

轉而西面

**東面**

又轉而東面

**旅占**

旅衆也旅占者洪範所謂三人占也不言

坐則離席立占也

卒進告吉

東進

若不吉則筮遠日

凡筮吉事先旬內近日不

吉則筮旬外遠日。疏以曲禮之分的

如初儀

初筮人執筮以下

徹筮

席

斂筮及席去之

宗人告事畢

宗人私臣主禮事者位在西方進東北而告也。以上筮日案

曲禮命辭云為日假爾泰筮有常蓋命筮之辭也此文省爾要知十七篇凡彼此詳畧者互居多不能逐條分

贅舉類此者參看可也

主人戒賓

戒告也告之使預致其敬賓戚友僚友之屬將冠子故合衆賓

來觀禮者廣告之注所謂有吉事則樂與賢者歡成之也此與宿時詳畧蓋互見也。注止言僚友此特廣之

賓禮辭許

禮辭一辭即許也戒宿于門外皆朝服辭並見下

主人再拜

拜其許

敬賓答拜

凡拜皆答如其數

主人退

去也

賓拜送  
去則不顧故前拜送皆不答

期三日

期冠期前三日容筮宿為期各一日也

筮賓

加冠之賓既戒又獨筮之凡以重其事

如求日之儀

求日筮日也如者筮于廟門以下

乃宿賓

宿讀如肅戒輕而宿重也賓所

筮者賓如主人服

賓亦重其事故其服如之

出門左西面再拜

門左門東拜

辱拜于門左則不當門也

主人東面答拜

乃宿賓

上宿賓是擯介傳辭此則親致

其辭也

賓許

已筮得吉故不辭

主人再拜

賓答拜

主人退

賓拜送

宿贊冠者一人亦如之

贊佐賓冠禮者蓋僚友戚友之卑者亦有

擯如者賓如主人服以下。以上戒宿

厥明夕

宿賓明日之夕冠前一日也

為期于廟

門之外

為期定冠時也于廟門外者在寢則藪入廟則瀆也

主人立于門東

筮日位也

兄弟在其南

兄弟兼宗族親戚言

少退

西面北上

有司皆如

宿服

宿服朝服言有司則主人及兄弟可知

立于西方

東面北上

亦筮日位

擯者請期

擯有司相禮者自西來東面請之

宰告曰質明行事

宰亦自西來主

人之右告之質正也謂旦日正明事冠事

告兄弟及有司

擯者告也告兄弟東面有司西面

告事畢

宗人告也

擯者告期于賓之家

為期無他事賓尊不與故就告之言賓則

贊可知以上為期

夙興

夙早興起也此在冠日質明之前

設洗

洗承沃盥者棄水器疑即槃也

注曰士用鐵先設之者禮先致潔也

直于東榮

朱子云士大夫屋南北兩下東西則于棟下為腰簷

是謂之榮榮翼也言與屋為榮翼也直遙相當也疏云榮屋栒之兩頭起者案說文棟在中前為栒即楣也則



棟與栢兩頭腰簷俱謂之榮南北以堂深也此南北之節也朱子云庭

其起者腰簷也此東西之節南北以堂深也此南北之節也朱子云庭

蓋三堂之深則以堂深者謂洗在南北去堂如一堂之深蓋與碑相當所謂三分庭一在北也或云庭得二堂

如堂深也並存之  
**水在洗東**  
貯水以畧注云尊卑皆用金大小異沃盥則以

匣也  
**陳服于房中西墉下**  
服三加服房東房堂北中為室室左右為房墉牆也西墉

房中之東領戶在東  
**北上**  
尊服爵弁服此陳服而言弁也弁象合手爵弁用三十弁布為之形如爵又

黑多赤少如爵頭色也注以弁冕而無旒非  
**纁裳**  
纁纁也

絳色禮服帷裳十二幅腰有襞積而旁  
**純衣**  
衣縞色純無殺縫注則以為前三幅後四幅也  
**縗帶**  
縗帶也

則裳可知禮服用玄端正幅為身旁屬兩袂長皆  
二尺二寸方領制與深衣畧同惟衣裳殊為異

**韎韐**

韎絳色韐合韋為之即韠也爵弁祭服尊故在北

**皮弁服**

以白鹿皮為冠象上古也

注謂視朔之服其實他禮亦用之素服亦十五升布

**素積**

辟也素裳辟盛其腰中也

**緇帶**

**素**

**鞞**

此次于爵弁

**玄端**

端正也玉藻為大夫私朝之服注謂入廟服此本玄冠服不言玄冠者明為緇

布冠陳之。注謂與朝服異其裳存參

**玄裳黃裳雜裳可也**

雜色未詳注云前玄後黃

可者三裳可隨用也。注謂上士玄裳中士黃裳下士雜裳與可字義未協

**緇帶**

**爵鞞**

亦

頭色屨皆

**緇布冠缺項**

此即緇撮也蓋上古冠始加用之類或當時有此音也。素缺項未詳注疏則以冠下有武武下有缺項缺圍髮際結項中蓋項中有繩穿繩

結之以固缺又四隅為綴上綴于武以固冠也又或疑

缺即項中之繩弁師注所謂項上小鼻紐以貫笄者據

下賓右執項左執前則項本在冠武後以其近項名之  
又項中有緼故謂之缺項非別有一缺項在武下也然  
則項本在冠此特因組纓而類及之曰屬于缺亦  
冠後事此蓋預明其用爾此較勝于注並存參 **青組**

**纓屬于缺**

兩組冠系屬連也綴也謂以二條組纓  
兩相屬于缺重條于頤下而結之 **緇纒** 音緇

鐵絲為之  
以韜髮

**廣終幅**

幅廣二尺二寸

**長六尺**

髮長不過六尺纒如之

**皮弁筭**

**爵弁筭**

固冠筭也緇布冠無筭者以其  
僅可撮髮故即用安髮之筭也 **緇組紘纁邊**

纁纁

兩端蓋以一條組繫筭之左繞頤右相仰屬于筭屈  
繫垂其餘以為飾邊組之側蓋中緇而纁其邊也 **同**

**篋**

篋狹而長所謂墮方也組纓緇纁兩筭組紘並貯一  
器以待事也據或說則缺在冠應入下文匣中注則

一以為同 **櫛實于篋**

櫛理髮器篋竹筭安髮之筭亦在馬

**蒲筵二**

筵席也二者冠及禮

各一在南陳卷之陳以所用先南為次先南而後北也側尊一

甒為禮子設也側特一醴無玄酒也設尊曰尊尊受

西面酌之甒五斗甒瓦甒醴一宿而成具酒味而已此尊東鄉

又在其東在服北用最有篚竹器如笭實勺解角角如也脯醢乾肉薄

以料酒受一升爵三升曰解角為之取其滑周制蒲勺也醢音拘脯醢乾肉薄

酒漬乾肉加梁南上籩豆次尊爵弁皮弁緇布冠

各一匱音筭匱竹器後世冠箱也執以待于西有司三人分執之站南有司三人分執之賓升則東面

在堂角其南賓南來故南面鄉堂下階西也賓南來故南面鄉賓升則東面

北上以上陳設右第一章冠前之禮凡四節一筮日

二戒宿三為期四陳設朱子儀禮經傳通解移下經履

夏用葛至末  
五十字于此  
主人玄端爵韠亦玄  
立于阼階下阼階東

酬酢賓客  
之地故名  
直東序西面堂上東西  
兄弟畢袵玄畢盡也

也注袵同也恐悞  
立于洗東退于西面北上  
擯

者玄端私負東塾  
東塾門內東堂負之  
將冠者采衣紒

古文作結。采衣未冠者所服。玉藻云童子之飾也。縞布衣錦緣。錦紳并紐。錦束髮。皆未錦也。紒結也。以錦束

髮與鞮髮之纒不  
童子結無筭也  
在房中南面服東東西之  
賓如主人

服 贊者玄端從之  
凡言贊皆賓贊冠者以上服  
錯出其實皆如主人服  
立于

外門之外外門大  
擯者告擯者在內塾介告之  
主人迎

出門左西面再拜

賓答拜

主人揖贊者

贊者卑揖之而已

與賓揖先入

入道之待于門內雷賓贊者隨之下同

每曲揖

廟在大門內之東賓入將

同折而東揖直廟將北曲又揖

至于腐門揖入

待于內雷

三揖

入廟門主人折而東賓折

而西揖直階並折而北又揖碑在庭當碑又揖

至于階

三讓

主人升立于

序端西面

先升自阼階立于東序南端北當序

賓西序東面

亦序端也升自西階賓主

相贊者盥于洗西

先有事也

升

由西階升立于房中

將冠者之東

西面

南上

主人之贊者亦盥而升先立于房中西面鄉所饌南上者贊冠者尊也

主人之贊者

筵于東序少北西面

主人之贊亦以私臣為之筵布冠席也此在堂上之東以其近序故

即謂之東序適子冠將冠者出房南面立于房外之西

于作少北者辟主人將冠者出房南面以待賓命。以

上賓入贊者奠纚笄櫛于筵南端奠置也第言三物則

面位俱應置此經文省耳賓揖將冠者將冠者即筵坐在

髮固冠者在篋之物俱應置此經文省耳賓揖將冠者將冠者即筵坐在

序端東北面鄉將冠者贊者坐櫛設纚賓坐筵前則此

揖將冠者即筵西面在冠者後西面

坐也言纚則安髮之笄在焉賓降將冠降盥主人降賓以已事降故

賓辭主人對其辭未聞賓盥卒盥當于洗壹古文壹揖壹

讓升揖讓皆一殺于主人升復初位初位謂東序端主

然賓筵前坐東正纚贊設之此又正興降西階一等

執冠者升一等

冠緇布冠士堂高三尺階亦三等每等一尺降一等則去地二尺升一等則去

地一尺其授受蓋在兩階相接之間

東面授賓

賓西面受之授既則以雁退矣

賓右手執

項

左手執前

此言項則項本在冠

進容

玉藻云行容惕惕其常也此特言容則又如詳

整矣注云行翔而前鶴

乃祝

辭並見下經

坐如初

乃冠

興復位

西

而

贊者卒

結纓也。注云設缺項

冠者興

已冠故曰冠者而不言將

賓揖之

序端東北鄉揖之

適房服玄端爵鞞

亦易屨下並同

出房南面

一加禮成出房

以待再加也。不言容者下弁服尊故威儀有如此持觀衆以服備而已。以上始加

賓揖之

即

筵坐

冠者與贊俱坐。櫛去緇布冠

設筭

櫛則去纚矣。不言設纚可知。又始冠當加安髮



之筭至此始言筭者因弁筭并及之賓盥正纚如初賓降以下降二等受

皮弁授者不升右執項左執前進祝加之如初進容

下以復位贊者卒絃加筭繫組興冠者興也賓揖之適房服素

積素韞容此言容所請服備而容體正也出房南面觀衆且待三加以上再加

賓降三等至地矣冠彌尊禮彌下也受爵弁加之服纁裳韎韐

其他如加皮弁之儀他謂卒絃容出及如始加諸儀三加之服陳時已詳故畧之也徹

皮弁冠櫛筵冠緇布冠也爵弁在冠者之首故不徹皮弁有筭徹則俱徹矣弁冠櫛贊冠者徹之

筵主人之贊者徹之入于房置原設處以上三加右第二章正冠之禮凡四節一賓入而位二初加

三再加筵于戶西南面

禮子之席也戶室戶位在戶牖之間堂之中所謂醮于客位也

贊者洗于房中

盥而洗解也據此則房中又有洗也洗在北堂西北隅洗者北面

側酌

醴

側義見上酌也

加柶

覆之

用面葉

柶大端也面葉則柶鄉賓

賓揖冠者就筵

父子不可行揖拜之禮故以賓主之

筵西南面

待事也賓

受醴于戶東

醴出於房故受於室戶東近房之地賓尊不入房也

加柶

再言加柶為下面柶

申之面枋

今文枋為柄也枋則南面訝受矣

筵前北面

將親授之冠者筵西拜

受解

燕禮疏云筵西拜皆南面

賓東面答拜

賓既送解還西序端正而答之不言拜送辟正

也主薦脯醢

薦進也贊冠者進之筵前脯在西

冠者即筵坐

左執觶

右祭脯醢

右手祭故左手執解祭先代始為飲以

祭醴三

案注云始扱一祭又扱再祭此本聘禮記言之但經言三祭與此同記乃言再者據廣韻再仍

也則再扱者不過仍興筵末坐啐醴

席南鄉東上則末在西也啐嘗也昏

禮賓西階上啐酒不敢以賓禮自居捷

初洽反陸作杻

祭畢不用

興降筵坐奠解拜

降由下將拜暫奠于薦西此不卒爵既啐而拜與拜

既爵同席上執解興

將奠

賓答拜

冠者奠解于薦東

奠解

亦坐凡言薦謂脯醢薦降筵

升席奠

北面坐取脯

榮尊者之

賜故取降自西階

父在不適東壁

廟四周有牆此東牆也母入廟宜在東房

○辟贊者及陳設故在此近于房北面見于母可母南面母

拜受重其物自廟中來此肅拜也朱子拜送儀禮之例

後拜送以送者手有所執既授乃得母又拜婦人皆俠

拜送受必先拜者既受則不能拜也拜是所謂

○成人而與為有禮也賓降將字子直西序東面西階下

主人降復初位前階下直東冠者立于西階東南面

自東來賓字之賓少進字冠者對對應也辭未詳賓出主

人送于廟門外禮畢而退不出外門又不拜送者以將

諸儀蓋請醴鄭作賓謝其勞也賓禮辭許賓就次次

闕文也禮擯者請之廟

門外更衣處以惟幕簾席為之。以上賓出就次。冠者見于兄弟在洗兄弟再

拜冠者答拜見兄則冠者先拜如見贊見弟則弟先見

贊者西面拜亦如之贊者後賓出也贊者位在西故冠者西面拜之則拜兄弟當東面也

如之者亦再入入寢門也廟見姑姑不言妹如見母冠者

北面拜姑姑亦俠乃易服去爵弁服服玄冠玄端爵韞

更言玄冠者以別于冠時奠摯見于君士摯用雉禮于尊者奠摯而不

授士相見遂以摯見于鄉大夫鄉先生遂繼事之辭大夫州長以上先

禮詳之生注謂致事之卿大夫其實凡德望乃醴賓以壹獻之

禮

一獻主人獻而賓不酢也與上醴子同。注云主人獻賓即燕無亞獻案燕為飲酒禮醴則無燕也

人酬賓

答厚意也

束帛

十端曰束帛繒也

儷皮

兩鹿皮也

贊者皆與

音預主

人之贊者也與與獻也

贊冠者為介

皆無幣

賓出

從贊

主人送于外門

外始迎

處

再拜

歸賓俎

俎盛牲器制如几其實殺則用腥否則用乾肉折俎歸歸賓家

也。以上禮賓右第四章冠畢餘禮凡四節一命字二賓出就次三冠者見兄弟諸人四禮賓此一時並行之

事而錯舉之如此

若不醴則醢用酒

醢近質故後世易為醢此合下若殺皆以禮之變者

言之注所謂國有舊俗先王因之而不改也尊于房戶凡陳設儀與醴小異。疏謂此夏殷禮非也

之間

房西室戶東醴在房之判也

兩甌有禁

一也禁承尊之器

因以為酒戒禮器天子諸侯之尊廢禁大夫士櫛禁玉藻大夫用櫛士用禁櫛無足禁有足所謂以下為貴也

大夫亦曰斯禁玄酒在西玄酒新水不用猶設之加勺見下鄉飲酒禮

南枋酌者在南也玄酒亦有洗有筐在西南順洗亦如禁及勺不以無用待之

設南順北上也據此則篚有始加醮用脯醢以下舉異首尾矣或上下以刻飾記之

之始加醮則三加皆醮矣每加有賓降取爵于筐易服之節此亦當然蓋易服乃醮也

辭降如初異之中獨辭降如初者醴時不降洗卒洗升借賓盥辭降之節為準故特言如

酌醴在房賓尊不入房故贊者洗酌酒在冠者拜受堂故賓自洗酌凡洗皆降洗在下也

賓答拜如初 冠者升筵坐 左執爵 右祭脯醢

祭酒 興筵末坐啐酒 降筵拜 賓答拜 冠者奠

爵于薦東 此舉異于醴者言之但文 立于筵西 待再加

皆其徹薦爵 辟後加也 薦筵尊不徹 可相因者則不徹

異者徹薦爵 入房爵入篚 上祇一醴故醴畢

見母而盡徹此三 加皮弁如初儀 再醮攝酒 攝猶整

醮故其節不同 如爵弁 之新以其他皆如初 言者異如者同如初者不但加爵弁

如初儀 三醮有乾肉折俎 乾肉大物豚解而乾之將

俎此就不 齊之 齊至齒嘗之脯而可嘗則亦 其他如初

殺者言也 如醮攝 北 面取脯見于母 曰取脯則三醮

脯醮洗酌如始醮攝 如再醮餘則如醮 皆用脯醮也



用上酒若殺則特豚豬子曰豚特一也載放氏云載字衍存合升煮于蘄曰亨在

也謂載與升皆合左右胖之用之離肺割而未絕

使可祭實于鼎設局今文甗甗有局有鉉有甗局閉

杠亦用之也鉉貫耳以舉甗用金玉為之甗甗覆用茅

扁鉉本在甗不始醢如初如初兼醢再醢兩豆豆以木為之盛

有蓋葵菹葵菜名菹醬羸今文醢羸蚌屬兩籩竹豆也

栗脯四豆籩三醢攝酒如再醢再醢攝加俎牲濟注

參之皆如初濟肺朱子云濟肺釋卒醢取籩脯以降

如初

以上用牲

若孤子

無父

則父兄戒宿

諸父諸主此而已

冠之日主

人紒

古文作結

而迎賓

適子孤故身自為主也

皆如冠主

如父兄衣曰孤子純以素。疏云即上采衣

紒蓋

拜揖讓立于序端

此正冠迎賓至升階之節

皆如冠主

如父兄

儀禮于阼

身自主冠故不在客位此別言其異者其他皆如正冠

凡拜北面于阼

階上

賓亦北面于西階上答拜

與正冠別

若殺則舉鼎陳

于門外直東塾北面

凡殺皆然于此發之者嫌與正冠異且明陳鼎之所也。案注謂孤

子得申禮盛之父在有鼎不陳于門外疏云鄭以上若殺不言內外故知不陳于外竊謂鼎必先陳于外而後

入設上經文畧似不應遽以門內斷之且若庶子則冠據昏禮壻有父而陳鼎于門外則又何也

于房外南面

註云尊東則鄉飲酒尊者之位辟正冠也

遂醮焉

畧之孤子言禮此言醮互

文也冠者母不在

或歸寧或疾病

則使人受脯于西階下

就取脯降處授

之不至東壁也。以上孤子冠等諸雜儀右第五章程冠禮之變凡三節一用酒二用牲三孤子冠等諸雜儀

戒賓曰某有子某

上某主人名下某將冠者名。朱子儀禮經傳通解移此下諸辭按經分

附其後將加布于其首

冠爵弁皆布皮弁用皮曰布者舉多者言之也

願吾子之

教之也

子男子之美稱吾子親之下

賓對曰某不敏

某賓

名恐不能共事

共冠事

以病吾子

病辱也蓋謙辭

敢辭

此謂禮辭

主人

曰某猶願吾子之終教之也

賓對曰吾子重有命

某敢不從

許之

宿曰某將加布于某之首

吾子將莅之

莅臨也戒時許之則將臨之矣

敢宿

賓對

今文無對

曰某敢不夙興

以上攢辭

始加祝曰令月吉日

令吉皆善也

始加元服

叶蒲北反下同 杭世駿云釋文

無叶音此經傳通解例也。元首也首服謂冠

棄爾幼志

童心

順爾成德

順成之也冠則

有成人之德也

壽考維祺

祥也

介爾景福

叶筆勒反下同。介景皆大也成德則大其福

言爾者所謂自求多福也

再加曰吉月令辰

以十二支言

乃申爾服

申重也謂

再加敬爾威儀

德所淑慎爾德

眉壽萬年

老人有豪眉壽徵也

永

受胡福

胡遐也

三加曰以歲之正

猶善也

以月之令

咸加

爾服

咸加也謂三冠畢加

兄弟具在

欲觀成人之德

以成厥德

人成則德成也

黃

耆無疆

黃黃髮耆垢面如凍梨皆壽徵也疆界限也

受天之慶

叶音羌。再加三加不言

祝省文

醴辭曰甘醴惟厚

言厚見未涕也

嘉薦令芳

嘉善薦脯醢芳香也

拜

受祭之

以定爾祥

承天之休

美也

壽考不忘

醴辭

曰旨酒既清

嘉薦亶時

一作皆。亶誠也時成熟之時

始加元服

兄弟具來

叶力之反。孝友之德有以感之也

孝友時格

善父母為孝善兄弟為友格感

而至也

永乃保之

保安也孝友則安

再醴曰旨酒既湑

音譖清也

嘉薦

伊脯

乃申爾服

禮儀有序

祭此嘉爵

承天之

祛

也福

三醮曰旨酒令芳

籩豆有楚

籩豆脯醢楚陳列貌

咸加爾

服

肴升折俎

乾肉若豚

承天之慶

叶

受福無疆

字辭曰

禮儀既備

叶筆力反

令月吉日

昭告爾字

叶滋昭明也

爰字孔

嘉

叶居之反爰於孔甚也

髦士攸宜

髦俊攸所也

宜之于假

叶古也宜之故

大

永受保之

曰伯某甫

伯其次某所命字甫丈夫美稱如嘉甫孔甫之類或作父

仲叔季惟其所當

伯仲叔季長幼之稱辭惟稱

履複上曰馬

禪

下履

夏用葛

玄端黑屨

冠屨色近

青絢

音

縶

音

純

音

準之為

言拘也狀如刀衣鼻在屨頭以為行戒縶謂牙底相接絢中有條紉也純緣也謂緣邊也三者皆用青屨系有

蒸士喪禮詳之純博寸博廣也此緇布冠玄端服之履素積白履以

魁柎之

魁魁陸狀如海蛤柎注也謂以蛤灰塗履使白緇約纒純凡染七入為緇

純博寸

此皮弁服之履爵弁纒履黑約纒純純博寸此爵弁服

履冬皮履可也

寒許用皮故曰可不履總履不履不著也總布細而疏者總衰所

用此非喪不履者豈嫌其類于小功布與或云此春秋所著冬著皮履故置此不著也。以上履制右第六章

補上經所不及凡三節一儼辭二祝辭三履制

記冠義

後世所作以及始冠緇布之冠也太古冠布

太古唐虞以前齊音則緇之無飾後世以白布冠為喪冠重古故服其齊冠

其緜也

垂以為飾

兩端孔子曰吾未之聞也

上經緜布冠言緜不言緜

則士大夫無緜也春秋有用緜者故孔子謂于古未聞

冠而敝之可也

敝壞也禮不應

有緜而後世用之故曰可敝。按敝以緜言注云此冠非時王制不恆著故冠畢敝之其說與其緜也三

字義不合且都人士固有著緜撮者何必敝

適子冠于阼

東序少北西面之位近阼階上

也 以著代也

著父子傳代之義

醮于客位

戶西南

加有成也

加尚

也尊也尊其有成人之德也

三加彌尊

緜布至爵弁彌尊也

諭其志也

服必稱德

示之使知自勵其志

冠而字之

敬其名也

子生三日父名之既冠賓字之是字

以敬名

委貌

注云玄冠也委安也所以安正容貌也

周道也

道猶制也 章甫

禮書



曰章甫枝木為  
邸與弁之邸同  
殷道也  
毋追  
同牟堆。禮書  
曰狀如覆栝  
夏后

氏之道也

案三代冠制未詳姑依諸家說解之又三禮舊圖云三冠制相似皆漆布殼以緇縫

其上前廣四寸高五寸後廣四寸高三寸殷冠委大臨前夏周冠委前小損說似有據但漆布恐後世之

制並存參周弁爵弁殷覆髮夏收斂髮三者制未詳姑依注疏解之又王制疏云三

者制相似而微異並存參三王共皮弁素積質不變也以上明經文緇布冠玄冠爵弁

皮弁古今異同之制無大夫冠禮而有其昏禮或改古者五十

而后爵何大夫冠禮之有據後世有未冠為大夫者而明其制之非古也

公侯之有冠禮也夏之末造也造作也承上言諸侯亦無冠禮曰夏之末

造則不足法明矣天子之元子猶士也天下無生而貴者也

元子雖至貴其為學士則同蓋以明士冠一篇為上下通行之禮也據此可以知大戴記公冠篇及篇首

注疏之非繼世以立諸侯象賢也象法也法祖宗之賢也此言諸侯雖繼世

亦非生而貴者也而况大夫以官爵人德之殺也案注云大

小德爵小官則殺者等殺也死而謚將葬易名以表其德今也注云今謂周衰古者

生無爵死無謚注云古謂殷士生不為爵死不為謚周衰士死則謚之○案此記與經

義無涉似承上文而推廣之但其義未詳據注疏解之如此又教氏云古上古也以官爵人已遜于古死

而謚去古愈遠矣蓋為死謚周道言也其說視注疏為勝

三九

儀禮章句

十八

儀禮章句卷一

欽定四庫全書

儀禮章句卷二

同知吳廷華撰

士昏禮第二

日入曰昏取妻之禮以昏為期故曰昏昏為嘉禮經本無士字據曲禮三十而娶則猶未仕爾其曰士者鄭目錄所增也此當第十三第二說非詳士冠禮

昏禮下達

疏云男父先遣媒氏通辭言下達者女為下取陽唱陰和義教氏云此謂自天子下達于

庶人。案此當有闕納采用鴈納入也采擇也女氏既錯姑存二說備參

之禮昏禮有六首納采次問名次納吉次納徵次請期次親迎六摯大夫執鴈昏則無問貴賤皆用之取其順

陰陽往來主人筵于戶西西上也主人女父也筵布神席也戶禰廟之戶戶西尊

之將以先祖之遺體許人故受之于廟右几也几神所馮也席有首尾上其首也西上神道也

上而左几此神道故取使者玄端至使所更反。玄端禮服使者以鴈來

也。采故曰使注以為夫家之屬恐非擯者出請事擯者禮者

也。女氏之私臣入告主人如賓服迎于門外再拜

門外門此亦賓不答拜揖入賓即使者禮不在已至于西面拜辱

廟門揖入三揖至于階三讓主人以賓升西面與

也升自賓升西階當阿俱不在序端阿棟也士大夫五昨階架屋中脊曰棟棟前一架曰楣

楣前一架曰殿入  
堂深示親親也  
東面致命納采之命  
主人阼階上北

面再拜

拜其納采之命許之也

授于楹間南面

授授鷹也楹柱也堂上近階東西各

一其間則堂上東西之節也南面並  
授示合好也  
不言受以授槩之也

賓降出

出廟  
主人降

授老鴈

老私臣之長

擯者出請

賓出未去有事

賓執鴈

又一  
請問名

不言納文省女不以名行問名者如伯姬叔姬之類故下記易名為氏將歸卜故使

擯者傳辭請  
主人許

請必待許  
賓入

入行問名之禮亦

下授如初禮

授于楹間

擯者出請

賓告事畢

入告

以上  
出請醴賓

入告即出請也此及下賓辭

賓禮辭許

不言擯入告可  
主人徹几易他几  
改筵  
東上易他席  
知賓亦就次

南面側尊甒醴于房中東房也亦有篚  
主人迎賓于廟門

外揖讓如初納采序端  
主人北面再拜不言阼階  
賓

西階上北面答拜  
主人拂几授授既送几足也賓

拂拭尊賓新之左執校以  
賓以几辟遠巡辟拜也以

也之北面設于坐左人道  
之西階上答拜之往也  
贊者

酌醴加角柶面葉亦覆之  
出于房  
主人受醴亦于

東面枋筵前西北面自東來席南  
賓拜受醴西階上

故西北面



前受復位序主人阼階上拜送贊者薦脯醢賓即

筵坐左執解祭脯醢亦右手祭以柶祭醴三西階上

北面坐啐醴啐于階上不敢以賓禮自居也建柶興坐奠解遂拜坐同

主人答拜賓即筵奠于薦左降筵北面坐取脯

主人辭辭其親徹賓降授人脯出人從者授于階下

主人送于門外再拜門外門節一納采二問名三醴賓皆一

時行納吉歸卜于廟得吉使歸來告昏于是定用鴈如納采禮主人筵于戶西及請

醴賓以下右納徵徵聘也玄纁束帛儷皮凡束帛多用玄纁禹貢方

貢亦用之則重禮也十端曰如納吉禮亦用鴈。右第

束五兩也皮鹿皮兩皮曰儷如納吉禮三章納徵案經

不言鴈故疏謂納徵有幣帛可執故不用鴈。愚謂鴈摯也帛則所以納徵不得混而為摯請期合昏

也男氏既卜吉又請者謙不敢自定也。注以玄纁為陰陽備竊謂玄天之色固為陽纁之為陰其理未確

用鴈 主人辭 陽唱陰和期宜由夫家來故 賓許告期

如納徵禮。惟鴈與皮帛為異。期初昏。娶妻之日。陳三鼎于

寢門外東方北面北上。寢壻之室也。注云命士以上年

上者豚。其實持豚合升。合左右胖升于鬯取其偶也。鬯在北。下婦饋言合升側載此不言

者此合載一鬯下去蹄。踐地穢。舉肺脊二。舉食時所先

亦合載一組也。惡不用。舉者周尚肺

脊在中央有正脰橫三此取正脊也  
凡俎用骨二者夫婦各一也下並同  
祭肺二肺此有四

者析之祭肺未食時祭之下皆坐皆祭是也  
也舉肺食時亦舉而祭之下皆祭舉是也  
魚十有四饋

禮魚以十五為正此腊一肫兔腊也肫全也凡腊用全  
十四者亦取其偶  
○註肫或作純教氏曰當

作髀音俾不升髀股也近竅皆飪也熟設屬冓設洗于阼

階東南饌于房中醢醬二豆下只言醬此云醢醬者謂以醢釀醬菹

醢四豆菹以麋鹿等肉腓而切之或腓而不切實之以葱若薤柔之以醢醢蒸乾肉雜以梁麩及鹽漬

以美酒百兼巾之兼巾以禦塵也六豆共一巾黍稷四敦皆蓋敦簋

屬簋內圓外方簋內方外圓敦內外  
皆圓皆受斗二升有蓋飯宜溫也  
大如字又音泰羹淥去急

反今文  
作汁

在爨

大羹湆煮肉汁也太古之羹無鹽菜爨竈也

尊于室中北墉下

有禁

玄酒在西

據此則兩甌也

加勺

皆南枋

皆

兩尊此夫婦之尊內尊也不言篚者爵在外篚不重設也

尊于房戶之東無玄酒

非

婦尊

篚在南實四爵合盞

盞半匏蓋分一匏為二不用則仍合為一也一再醕用爵

夫婦各二爵故四三醕用盞不設篚于室者室隘不能容也此有醕子禮。以上男氏陳設之節

主人

爵弁纁裳緇施

以豉反又音移。主人謂壻曰主者壻為婦主施裳緣不言衣與帶者見與施

同緇也未任用爵弁從冠時所加也

從者畢玄端

乘墨車

墨車有革或取其膠

固亦用雁之義與

從車二乘

從乘並去聲。從者乘貳車

執燭前馬

從者持婦車亦如之男氏迎婦之車故曰有祓昌占反

以照道裳帷也周禮巾車謂之至于門外女氏大門。以主人

筵于戶西西上右几嫁女必告廟故設神席下女次

純衣纁衽如占反。女謂將嫁者次首飾次第髮為之

盛服也惟昏服之不言裳者婦人德尚專一立于房中

南面房東房立待事也亦當戶南面姆纚笄宵衣在

其右婦人年五十無子出不復嫁能以婦道教人者謂

也以當女從者畢袵玄纚笄被纁若迴黼在其後從媵

詔禮

之屬類禪也。白與黑謂之黼謂施黼于禪衣之領也。以上女氏陳設面位。主人玄端女父

迎于門外門外西面再拜主人不正與賓行禮惟迎賓東

面答拜賓壻也主人揖入先入賓執鴈從 至于廟門揖入

三揖 至于階三讓 主人升西面 賓升北面異于

常奠鴈 再拜稽首降出凡擊皆奠稽首重其事也主人不答拜者明主為投女也

女不答亦婦從此言從則奠鴈時已出堂矣降自西階有別之義變女言婦已受贄而從之也

主人不降送送當少違其位但不降以禮不壻御婦

車為御者親而下之出乃御授綏綏所以引而升車者

車則車亦在大門外矣

授綏 僕人之禮必授綏優

之姆辭不受壻非降等故不受女婦乘以几履以姆加

景景明也制如明衣加于女衣之乃驅御者代壻御輪

代代之以馬前塔乘其車先上所乘俟于門外門內及室皆

亦亦有燭奠奠鴈御輪右第五章親迎之禮凡四節一男氏陳婦至

主人揖婦以入壻先入大門及寢門揖入升自西階

壻亦先升下饗婦後婦由阼階此始至尚西階也壻媵

亦亦西階者父在不由阼階此同階升與賓主常禮別

布席于輿媵女從者婦婦至之屬席同牢之席與室西南

夫入于室即席唱帥婦入先即席婦尊西南面席在尊西

席北也南面向席俟**媵御**迺沃盥交御迎也壻從者故以迎為義亦婦女

也交謂媵沃御盥御沃媵盥皆于北洗下布席及衽皆然蓋陰陽交錯之義。注謂媵沃壻盥御沃女盥以道

也之非贊者徹尊冪事至也贊亦舉者盥出舉舉者出也

除冪 舉鼎入 陳于阼階南凡饌皆出于東故陳于阼西面北上

匕俎從設匕舉牲體出鼎之器吉禮用棘匕禮圖匕通柄長一尺七寸七分黑漆柄末及葉以

朱從者各隨其 北面載北面則在鼎南載之執而俟載者執俎俟者豆先設也

匕者逆退匕者執匕以載牲醴故即以匕名之三鼎亦三缶三七也逆退者鼎東西面匕畢無事後

者先復位于門東北面西上前不見諸執事贊者設醬退也



于席西

壻席也近席少南東面南為右便于取也

菹醢在其北

菹在醬北醢在菹北

入設于豆東

豚在菹豆東

魚次

在豚東

腊特于俎北

兩俎之北醢之東

贊設黍于醬東

豚南

稷在其東

魚南

設湆于醬南

此壻饌也

設對

醬于東

以下婦饌凡言對者對壻也東特俎之

菹醢在

其南北上

道上

設黍于腊北

壻席黍在醬東豚南此黍在腊北者蓋即壻席之腊上特

于俎北者也蓋夫婦共三俎而陳設則以壻席為正故婦曰對席也對席故黍不得在豚北而在腊北

西稷

設湆于醬北

御布對席

婦席

贊啓會郤于敦南

會蓋也此壻敦

對敦于北

婦敦之會也

贊告具

具饌具也西面告壻

揖婦即對

筵人皆有中饋之義故饌具乃即筵者婦皆坐此云皆則壻

也。以上室中陳設面位皆祭祭薦黍稷肺皆壻及婦也下並同

贊爾黍授肺脊爾移之使近也肺脊則授者俎不能移也皆食以湑醬食黍

也用口啜湑皆祭舉舉肺脊也將食舉也祭乃三飯

卒食同牢示親不主為食故三飯而禮成。以上同牢贊洗爵酌取爵于堂洗于房酌于室

酌主人酌漱也演也安也漱以潔口且主人拜受亦東

贊戶內北面答拜如壻拜受以下惟皆

祭贊以肝從謂肝炙肴也酒宜肴安之從者皆振祭肝以

擣鹽振之以祭也必振者擣鹽過多振而去之齋肝皆實于菹豆實猶加也卒爵

皆拜

投贊

贊答拜受爵

再酌如初

贊洗以下

無從

肝也此言其異

三酌用盞亦如之

禮成乃用盞重之輕用也如謂再酌

贊洗爵

自酌卑也三酌

乃酢與常禮異亦洗于房

酌于戶外尊

房戶外尊

入戶西北面奠爵拜

皆答拜

坐祭卒爵拜

皆答拜

以上合盞

興主人出

將說服于

東房婦復位

尊西南面

乃徹于房中

贊徹之為媵御餒也

如設于室尊否

徹尊不設有外尊也不言席可知

主人說

吐活反

服于房

說于隱處

媵

受婦說服于室

亦在

御受

姆授巾

巾

御衽于奧

臥席

曰衽因以為布席  
名此婦席也  
媵衽良席在東  
婦人稱夫曰皆  
有枕

北止也  
主人入室親說婦之纓  
之其制未聞據禮

圖形如小囊蓋女子十五許嫁時所  
佩既嫁說之親說示纓為已而繫也  
燭出禮畢將寢  
媵

餽主人之餘  
曰食餘御餽婦餘  
主人及婦  
贊酌外尊醕

之優媵侍于戶外呼則聞  
恐有所徵求御亦侍言媵者  
以女為主也○以上禮成諸

雜儀右第六章昏禮成凡四節一陳設  
面位二同牢三合盃四禮成諸雜儀  
夙興昏之明日

婦沐浴  
纚笄宵衣以俟見  
既昏不復用純衣纁衾俟

外質明  
贊見婦于舅姑  
見者通言于舅姑以卑不敢  
徑達也贊佐行禮以為擯

席于阼阼階上主位也舅即席即席待事也席于房外南面

母位在房外之西姑即席 婦執筭音頰棗栗自門入用筭以有飾為敬也

筭竹器盛棗及栗蓋受于從者而執以入也見舅以棗栗贄者棗取其赤心栗取其戰慄門寢門入由西升

自西階進拜進拜手祇揖故可執筭而拜也奠于席不授也

不奠于地重敬也舅坐撫之示受也在席故坐撫之此云坐則即席時未坐也興答拜

古人謹禮雖于子婦亦答之不言婦還又拜還者進近降則席上拜也宰于是徹筭矣

還至先拜處以辟拜且便于挾拜也降階受筭不言出門則從者隨至階下殿脩者

以薄析之脯捶之而施以薑桂也升進北面拜奠于席 姑坐舉以興

拜

姑在中饋授人故異于舅

從者也婦亦還俠

贊醴婦厚之也曰贊者如燕

禮以宰夫為主人且首示以尊卑之禮也

席于戶牖間

賓之也升南面

側尊罍醴于

房中

婦疑

魚乙反後並同

立于房西

疑屹然自定貌立待事也

贊者酌醴

加枳

面枋

出房席前北面

婦東面拜受

東面者贊

在贊西階上北面拜送

燕禮宰夫之位

婦又拜

執解拜也

薦脯醢

婦升席亦坐左執觶

右祭脯醢

以枳祭醴三

降席

東面坐啐醴

建枳

興拜

贊荅拜

婦又拜

奠

于薦東南北面坐取脯

榮得醴也

降出授人于門外

人謂婦氏人門

寢門也授婦氏人舅姑入于室禮畢。以婦盥饋以食

謂之饋孝養之道也既授脯即返行是特豚合升鬲兼

禮所謂禮成而加之以敏也盥致潔左右無魚腊無

胖側載合升而云側載者周人尚右右胖亦交也無魚腊無

稷禮並南上陳于室中曰上其他如取女禮謂同牢饌

女則在室凡儀節皆如婦贊成今文祭祭不言舅姑即席

贊故婦贊之祭祭薦及黍也成者謂既授之又卒食亦

處置之使知當在豆間贊祭則其餘皆贊矣

飯一醕無從也從肝席于北墉本作下婦餞席也婦徹設

席前如初西上初謂饋時所婦餞即席舅辭易醬婦

陳惟面位異將餞舅辭易醬婦

儀禮章句

十

餽姑之饌

也此則子婦佐餽既食恒餽則舅食婦餽其常也

則自率其常禮而已醬為饌本既經指叩不易則于尊者為褻故易之猶燕禮不敢褻君爵之義也舅尊而姑親則不易矣故特言餽姑之饌以明之下祭及食則又合兩饌而言也○疏謂不餽舅餘先儒又以易醬為易姑之醬而餽其饌並

御贊祭豆黍肺舉肺脊

脯醢皆祭言豆以槩

與內則之義不符

卒姑醕之一婦拜受

姑拜送

坐祭

卒爵 姑受奠之

奠于 婦徹于房中

此當媵御徹之曰婦者蓋姑親醕婦

亦親徹也 媵御餽

姑醕之

雖無娣媵先

古諸侯夫人自有娣姪同姓二

國媵之又各有娣姪共九女大夫士無二國之媵故娣姪亦謂之媵娣女弟姪女之兄弟子此媵對娣即姪也



姪卑于姊先謂先御蓋御主也。姊姪客也。有姊則于是。姊先次及姪復及御。今雖無姊而姪亦先于御也。

與始飯之錯。

御餽姑餘也。言與此錯者為舅姑前飯之餘。御餽姑餘也。始飯舅姑之錯者為舅姑前飯之餘。

餘爾。以婦饋。

舅姑共饗婦以一獻之禮。

昏義厥明舅姑共

饗婦則禮婦之明日也。疏云大夫異日士同日。

舅洗于南洗。

洗爵也。

姑洗于北

洗。

之別也。南洗北洗男女奠酬。凡酬爵皆奠于薦東。示不

奠酬。

復舉禮成也。饗有獻酬。酢

三節此但舉一酬。以見端文畧也。

舅姑先降自西階。

婦降自阼階。

授

室使為主。明代已也。歸婦俎于婦氏人。

牲及乾肉皆用俎。使反命于女之父母與歸脯之義。

同又歸俎。客禮也。

舅饗送者以一獻之禮。

送者女氏私酬。以束

臣若奴僕也。

錦

酬有幣厚之註古文錦作帛教氏曰當作帛

始饗婦人送者

女從者妾婢之屬 酬

以束錦

若異邦則贈丈夫送者以束錦

贈送者酬外之禮也不言

婦人可知大夫無境外交士亦宜然此疑記載末季事錯簡于此耳。以上饗婦及送者右第七章昏後諸儀

凡四節一見舅姑二醴婦三婦饋四饗婦及送者

若舅姑既没

終 則婦入三月

乃奠菜

奠菜祭菜殺于正祭此所謂廟見也婦人必舅姑受之室使代已而後主祭祀舅姑在則降阼

階時已受之舅姑與祭可矣若舅姑沒則無所受矣故于時祭之先行廟見之禮以明其職之有所自受然後

可以助祭也必三月者時祭無過三月故以久者言之若昏期近于時祭則不必三月矣下記言三月祭行亦

乃以廟見之後

席于廟與東面

廟禰廟東面神之常位也

右几

此考 席

于北方南面

此妣位不言几可知別席異面者象上見舅姑之位

祝盥婦盥于門

外 婦執筭菜

祝帥婦以入

祝告

稱婦之姓曰

某氏來歸

某氏如齊曰姜氏魯曰姬氏之類來婦言來為婦此廟見之由也

敢奠嘉菜

于皇舅某子

敢冒昧之辭皇大也某考字如伯子仲子也

婦拜扱地

扱地手至地也

肅拜踞俯手而已此俯手也

奠菜于几東席上

還

又拜如初

言還則坐奠時進而初謂扱地也

婦降堂

無贊異于祭

取筭菜

入之祝曰某氏來歸

敢告于皇姑某氏

舅曰奠姑曰告互文

奠

菜于席如初禮

拜扱地以下

婦出

祝闔牖戶

廟無事則閉神尚幽也先

牖後戶闔之次第也  
啓則先戶後牖矣

老醴婦于房中南面

舅姑歿故老因廟見而醴

之房廟如舅姑醴婦之禮

以上壻饗婦送者丈夫婦人廟見

之東房  
舅姑歿故壻兼饗之

如舅姑饗禮

亦贈幣惟兼饗為異。以上壻饗送者右第八章言禮之變凡

二節一廟見  
二壻饗送者

記士昏禮凡行事必用昏昕

壻用昏使用昕

受諸禰廟辭

無不腆

腆膳也賔不虛謙郊特牲所謂告之以直信也

無辱

女父不辱言來辱摯不用

死

死雄也生鴈也

皮帛必可制

可制衣服

腊必用鮮

取其新

魚用鮒

鮒鮒也魚有鮮有藁藁不必辨其名此云鮒以上用鮮例之則亦取其新也

必殺全

殺俎實體

全不餒敗  
不剝傷也

女子許嫁

笄而醴之稱字

猶男子冠也

祖廟

未毀

女子祖廟未遷則公在五世之內矣

教于公宮三月

將嫁教以四德也

若

祖廟已毀則教于宗室

大宗之室

問名主人受鴈還

受于楹間

時

西面對

當阿對賓以女名

賓受命乃降

祭醴

醴賓時

始扱

一祭又扱再祭

賓右取脯

左奉之

乃歸執

以反命

納徵

執皮

有司攝之內文

攝斂之使文在內也皮之

文在兼執足左首

左手執前兩足右手執後兩足首在左皆以象生

隨入

橫執

二皮恐中門阨狹

西上

入以西為左上者首在左也

參分庭一在

南非中庭也賓致命

釋外足見文

聘禮所謂張也初執外足攝文在內此釋

外足不執從上轉外足于內足之內則全文見矣

主人受幣

東帛也賓執之以將命者故親

受士受皮者自東出于後

此私臣也曰士者以尊者言之出謂自東方出于執

皮者之後自左受

自後出自執皮者之左而並立受之左者首在左也

遂坐攝皮

逆退

士二人先進者後退故曰逆

適東壁

藏在東

父醴女而俟迎者

女既次純衣父醴之于房中南面母薦焉其節如醴子

母南面于房外

出者示親授壻

且當戒女也

女出于母左

將聽戒當北面

父西面戒之

阼階上主位也下命

辭即所戒之

必有正焉

若衣若笄

正謂托戒之蓋托之衣笄以恒在身而不

忘也。母戒諸西階上不降。初立房西女出乃至婦乘以

几。復言之者為從者記也。從者二人坐持几相對。乘時持之。婦備傾躡也。

入寢門。贊者徹尊。酌玄酒三屬于尊。從外器中酌洗。

水三度注于玄酒尊貴。新也。三者禮成于三。棄餘水于堂下階間。加勺。

此溯升尊時。加勺之地也。筭緇被。纁裏。被表也。此筭之飾。加于橋。廢筭之器制未。

聞或謂器之有橫梁者。舅答拜。婦奠筭時。宰徹筭。舅答拜時。婦席薦饌于

房。謂醴婦饗婦未陳設時。饗婦姑薦焉。婦洗在北

堂。此北洗也。北堂房中半。以北無北壁故曰堂。直室東隅。室東北隅也。南北之節如此則。

北堂之西北也 篚在東 北面盥 婦酢舅更爵自薦更爵男女

不相因舅獻婦則姑薦不敢辭洗不敢與尊者為舅禮也下並同

降則辟同于房 不敢拜洗 凡婦人相饗無降謂

饗婦人送者不降 婦入三月 然後祭行謂主祭餘

以上八字朱子儀禮經傳通解 庶婦則使人醮之庶婦

庶子之婦 婦不饋養統于適昏辭曰吾子有惠昏辭者擯

使者致命皆用之其異者如下易請 既室某也既賜

為敢爾吾子女父也惠既室之惠 通辭女父許之矣昏辭統六禮之辭言以下問名納



吉之例準之曰字  
上當有納采二字  
某有先人之禮  
某壻父名曰先人明納采之為古法

使某也請納采  
某使者名  
對曰某之子蠢愚  
某女父名下同某之子女

也蠢愚謙辭  
又弗能教  
吾子命之  
某不敢辭  
許之辭  
致

命曰敢納采  
當阿致命也致命亦用前辭第易請為敢耳無主人對辭者用前辭與  
問

名曰某既受命  
某使者名命不敢辭之命  
將加諸卜  
敢請女為

誰氏  
氏如摯仲氏任之氏猶名也  
對曰吾子有命  
且以備數而

擇之  
某不敢辭  
不辭則以氏告也不言者省文  
醴曰子為事故

至於某之室  
某有先人之禮  
請醴從者  
謙不敢斥言使

故以從者為辭對曰某既得將事矣敢辭禮辭也先人之禮

此及下主人又請之之辭言先人見不可辭敢固以請固請之堅某辭不得命

此及下使者又答也不得者不得許辭之命敢不從也禮辭許之納吉曰吾子

有貺命謂示以女名某加諸卜某壻父卜以女名卜也占曰吉使

某也敢告對曰某之子不教唯恐弗堪子有

吉我與同預在言我亦在吉占中也蓋夫婦一體夫得吉則婦可知某不敢辭

納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之

禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納

徵 對曰吾子順先典順循也典常也先人典常之禮也 貶某重禮

某不敢辭 敢不承命 請期曰吾子有賜命

某既申受命矣

申重也謂納采以後受不一命

惟是三族之不虞

三族

謂父昆弟已昆弟子昆弟皆已齊衰期服之親也虞度也言生死不可料恐卒有死亡將不得取故及今

吉時 使某也請吉日

對曰某既前受命矣

此命壻家上四

禮之

唯命是聽

此命請期之命也聽從也經言主人辭此即辭之之辭

曰某命

某聽命于吾子

上某壻父下某使者

對曰某固唯命是聽

再使

者曰某使某受命

吾子不許

某敢不告

期曰

某日

經所謂賓許告期也

對曰某敢不敬須

須待也

凡使者歸反

命曰某既得將事矣

敢以禮告

告禮謂所執脯

主人曰聞

命矣

父醮子

男言醮女言醴互文也取婦以承祭故重其禮亦應在廟與醴女同

命

之辭

石經無辭字

曰往迎爾相

相助也

承我宗事

承奉也宗事宗廟之

事 勗帥以敬先妣之嗣

先妣以歿者言或父之母及壻母也婦入代姑承祭故曰

先妣之嗣勗帥者戒其子自勉勵帥婦敬嗣也

若則有常

若女也常言勗帥有常也此又申戒

之子曰諾唯恐弗堪

不敢忘命

賓至

壻也擯者請

對曰吾子命某

吾子謂女父某壻父也命上敢不敬須之命也

以茲初昏

使某將請承命

某壻名言其父使之來迎也將行也親迎而曰承命立言之法也

對曰某固敬具以須

承上請期答辭故曰固

父送女命之曰

戒之敬之

命即經所謂戒之也

夙夜毋

古文無

違命

毋禁辭命舅姑之命

母

施衿結帨

衿帶也蓋繫鞶之帶帨佩巾也鞶盛帨囊女用絲庶母施鞶此先施帨以未施鞶無

盛帨具結之而已施而結之亦上必有正焉之意

曰勉之敬之

夙夜無違

宮事

室內之事亦舅姑所命也父曰庶母及門內庶宗母曰宮大小之分如其分也

父妾之有子者父母不送此送至廟門而已

施鞶

以母所施之衿繫之而盛以所結之帨申

之以父母之命

申重也

命之曰敬恭聽宗爾父母之言

宗尊也言敬恭而尊聽之夙夜無愆愆過也視今文作示諸衿鞶使識也

所謂必也壻授綬姆辭曰未教不足與為禮也

以上十四字石經有之監本脫落今補入宗子無父大宗之適長子謂之宗子若小宗宗子則

有大宗宗子命之宗子有有父者七十老而傳母命

之婦人無外事此命之者蓋其母命而諸父親皆沒兄轉命之也使者亦稱諸父兄之命以行親皆沒

已躬命之支子則稱其宗支子宗子之庶昆弟也稱其宗子命使者大小

然宗皆弟則稱其兄凡有適兄者皆稱兄以命之若不親迎此禮之變如詩

侯堂侯宁是也以下至末朱子儀禮經傳通解移入經文舅姑饗禮之後則婦入三月

以至久言蓋天道一變為久也然後壻見往見婦曰某以得為外昏

姻爾雅女氏稱昏壻氏稱姻此言請覲見也此皆擯辭主人

對曰某以得為外昏姻之數某之子未得濯漑于

祭祀謙辭據此則壻見或在三月祭行之前故以未得濯漑為辭與是以未敢見往見

今吾子辱請吾子之就宮還家某將走見禮辭言往見蓋不敢

當其來見也對曰某以非他故言為壻而不足以辱命不足

辱禮辭請終賜見對曰某以得為昏姻之故不言外親

之。註古文曰外昏不敢固辭敢不從主人出門教氏曰當有外字

左西面

門大門迎于大門見于寢西面主位也

壻入門東面

位賓奠摯再

拜出

摯未詳奠于寢之中庭卑者不敢授也賓主則授

擯者以摯出請受請

以

賓禮受之辭其奠也

壻禮辭許受摯入

受摯入者受于擯者而奉之以入將授于主人

也

主人再拜受

賓禮受摯于堂聘禮詳之

壻再拜送出

見主婦

見女父既出擯者請事乃請覲于主婦

主婦闔扉

扉門扇此室戶扉也婦人無外事扉常闔

註云闔左扉則室戶亦兩扉也。舊作寢門之扉案婦人不下堂故以室戶言之

立于其內

西壻立于門外東面

位賓主婦一拜

先壻答再拜主

婦又拜

壻出

就

主人請醴

不言壻辭省文

及揖讓入

註及與也



教氏曰及醴以一獻之禮  
主婦薦奠酬無幣  
于殺

當作乃  
賓壻出主人送再拜

儀禮章句卷二

欽定四庫全書

儀禮章句卷三

同知吳廷華撰

士相見禮第三

古者以摯相見凡公卿大夫士庶人于本國異國之君若友初見時摯雖

不同其禮則一曰士相見者以經首摯用雉為士故以士冠之五禮屬賓禮此當第十第三說非詳士冠禮

士相見之禮摯

摯質通又作摯執也所執以自致蓋君子見所尊敬以此將其厚意也曲禮凡

摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹

冬用雉

用雉者取其文明也介交有時別有倫也

雉用死以其不可生服也虞書二生一死贄

夏用脍

脍乾雉曷熟而乾之取不腐臭也疏云冬時雖

死形體不變故存雉名夏乾腊則形體變矣故變本名謂之脍

左頭

曲禮凡執禽者奉左首陽之類也

之執而曰

此擯辭

下同某也願見

某見者自謂

無由達

某子以

命命某見

某子所因緣之姓名也以命者某子達之因以主人之命命見也

主人對曰

某子命某見

言命某走見蓋謙辭也某子介紹其間故賓主並稱之

吾子有辱有

也對某子之命為又也

請吾子之就家也

某將走見

走往也此一辭也

賓對曰某不足以辱命

就家之命

請終賜見

主人對曰某

不作非敢為儀

言誠心欲往非徒外貌也

固請吾子之就家也

古文云固

請以某將走見再辭固賓對曰某不今文敢為儀固以

請主人對曰某也固辭不得命不得見將走見古文

將走聞吾子稱贄言將走見時敢辭贄執贄禮崇故辭

第辭贄則已賓對曰某不以贄不敢見嫌其太簡主人對曰

某不足以習禮言不足以習盛禮敢固辭又固賓對曰

某也不依于贄言依亦不敢見固以請主人對曰

某也今文固辭不得命敢不敬從許其出迎于門外

再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉贄入門左

主人再拜受

受于庭中

賓再拜送贄出

主人請見

賓以崇禮

來誠款未申故請見也

賓反見退

主人送于門外再拜

右第一

相見主人復見之以其贄

復往復復見者禮尚往來也贄賓贄

曰鄉

許亮反

者

吾子辱使某見

請還贄于將命者

臣贄不還餘皆還也

以擯為辭

主人對曰某也既得見矣

此主人上之賓也

敢辭

辭其答已賓

對曰某也非敢求見

此賓上主人也

不請還贄于將命

者主人對曰某也既得見矣

敢固辭

賓對曰某

不敢以聞

不敢聞之主人則謙之至此言之法也

固以請于將命者

謙不敢聞

之主人特請之擯而已主人對曰某也固辭不得命敢不從

賓奉贄入以迎賓主人再拜受賓再拜送贄出主人

送于門外再拜右第二章復見。案禮尚往來復見宜別有贄不應第還其贄而已此疑有闕

文士見于大夫此言大夫則上為平等相見之節也終辭其贄註云辭贄以將不親

答亦似非往來之義于其入也亦一拜其辱也賓退送再拜右

三章士若常石經為臣者則禮辭其贄此當有主人禮

見大夫及辭蓋作嘗曰某也辭不得命不敢固辭此賓再請而賓

入奠贄再拜主人答壹拜殺禮賓出使擯者還其贄

于門外

辟君

曰某也使某還贄

上某主人下則擯也

賓對曰某也

今文

無也既得見矣

敢辭

擯者對曰某也命某

某非敢

為儀也

此及下俱述主人命之辭某主人下同

敢以請

請受之

賓對曰某也

夫子之賤私

夫子謂主人家臣曰嘗為臣也曰賤謙辭私

不足以踐禮

踐行也謂

不足行賓禮蓋賓客不受贄也

敢固辭

擯者對曰某也使某不敢為

儀也

固以請

賓對曰某固辭不得命

敢不從

再拜受

右第三章嘗為臣者相見之儀

下大夫相見

言下則中可知曰相見則平等往來

之辭也

以鴈

取其知時飛翔有行列也

飾之以布

此以布裹之故須索注云裁縫衣其身則



近于淫巧矣又曲禮飾羔鴈者以績此言飾則績也維之布也疏謂諸侯之卿大夫布不績似強為分別也

以索以上大夫例之則亦并布繫之未必四維耳。註云聯繫其足存參如執雉亦左首蓋因鴈

以明執雉之儀上大夫相見也以羔取其羣相引帥也飾之以布四

維之結于面繫聯四足交出背上左頭如麋執之麋鹿子宗

伯六禽無之或謂聘禮執鹿皮左首此云麋一也又注或云麋孤之擊並存參

執異而儀同。右第四章言大夫相見始見于君執贄至下曲禮所謂下如提蓋當帶

也容彌盛感促也庶人見于君庶人見也古者民得見于君其贄驚疏云此庶

人在官者不為容趨翔進退走不為容也士大夫則奠贄再拜

稽首

君答壹拜

此言答拜庶人其不答與

若他邦之人

過客也或本國之臣

見來聘之君知非聘使者聘使賢用君瑞請覲又不用贄也

則使擯者還其贄

禮不當受

曰寡君使某還贄 賓對曰君不有其外臣

措辭然也

臣不

敢辭

禮無受他臣贄法故不敢辭

再拜稽首受

凡燕見于君

燕間非時

之見蓋有事而見也

必辯君之南面

辯視也辯者君南面臣北面其位有定君或有時不然不

可也

若不得則正

正方正方北

不疑君

疑當作擬言不得擬君所處邪鄉之

君在堂

路寢之堂

升見無方階

君在東則升東階在西則升西階無一定之方燕見禮殺

也 辯君所在

在堂則有正鄉可辯也 右第五章凡見君之禮

凡言

為君言事也

非

對也

自有所言非答君之問也

妥而後傳言

妥安坐詩以妥以侑傳猶出也言必君安坐而

後聽之審也若君有問則對不待安

與君言言使臣

此皆恒言也使命之職事也君事雖多以

知人善任為主

與大人言言事君

大人在事君諸侯亦然

與老者

言言使子弟

老者疏云致仕為父師者教鄉閭子弟故稱弟子其實凡老皆有弟若子不必學者

也老者弟子之典型其美惡皆由于所使其事重也

與幼者言言孝弟子父兄

行敦

之本成于幼也

與衆言言忠信慈祥

忠信誠也慈祥仁也蓋居心之本無人不當然也

與居官者言言忠信

任職以誠為主此當合公卿大夫士言與上事君二義兼舉也

與大人言

大人兼君長言

始視面

觀其顏色而言謂之瞽曲禮未見顏色而言謂之瞽曲禮未

子視不上于衿衿交頷也此視中視抱抱懷抱之所言畢垂目當抱若

容其卒視面察其納已毋改言改變也如疾衆今文皆

若是注謂衆卿大夫在此者皆如其視之容也若今文衆作終蓋言自始至終無改也亦一說也

父今文衆作則遊目遊目謂目可旁視以察其安毋上于面

近于教毋下于帶等若不言立則視足坐則視膝

不言則伺其行起而已足膝凡侍坐于君子君子謂君

子欠伸仲古文作信。志倦則欠體倦則伸問日之早古文晏問早晏則

未晏先日出之早也以食具告以以晚食已具告之則晏

具告從者以君改居謂自變動如撰杖履視日早暮之類則請退可也甚倦

子倦而欲食也思息故不敢重勞君子也夜侍坐問夜膳葷夜刻漏之數膳葷所食之葷辛物蓋葱薤

之屬食之可止臥請退可也問夜及膳葷倦將息也若君賜之食侍食則君

祭先飯示嘗食蓋以無膳宰進食者言也徧嘗膳合俎及羞皆嘗之飲而俟飲在

食後亦嘗之俟俟君食也君命之食然後食猶進食也膳宰若有將食者猶進食也膳宰

主進食則俟君之食然後食此承上言有膳宰進食則先飯徧嘗也若君賜

之爵以下並與燕禮無算爵受賜之節同則以無算爵言也則下席再拜稽首

受爵曲禮酒進則起拜受于尊所升席祭卒爵而俟此與燕禮君卒爵此與燕禮

君卒爵然後飲微異然後受虛爵 退坐取屨初脫屨升堂此隱取屨則將出也

辟同僻而后屨隱辟者辟之隱處曲禮所謂就屨蹠而舉之屏于側也 君為之興

則曰君無為興臣不敢辭以不敢辭之 君若降送之曰若者君本無

送法明此為非常禮也 則不敢顧辭不敢當非常之禮故不辭亦不顧也下言大夫則此士也

遂出遂者繼事之辭此承不顧辭以明其出之速 大夫則辭大夫少尊 退下降也 比

及門三辭 若先生異爵者先生達尊異爵則卿大夫也 請見之士請

則辭 辭不得命 則曰某無以見某主人名無以見言不足當其見 辭

不得命 將走見 先見之言走見又言先見者謂本將走見因不得命故先見

之對走見  
為後也

非以君命使

謂私事

則不稱寡

不稱寡君及寡大夫之等

大

夫士則曰寡君之老

此以公命使故稱寡曰寡君之老則不名矣。注云言姓名

凡

執幣者不趨

執幣享禮也張足曰趨不趨者如執玉懼顛躓也

容

今文無

彌感以

為儀

進而益恭無少舒遲以為威儀

執玉者則唯舒武

舒安步武足迹也言不敢疾趨

但舒步徐行而已視執幣尤慎也。案武當屬上句注斷惟舒為句易之舉前而仍曳其踵蓋舉而不致縱所謂舒也

凡自稱于君

士大夫則曰下

臣

宅者在邦也

則曰市井之臣

在野則曰草茅

之臣

據孟子則二者皆庶人自稱之辭但此經明分士大夫庶人故注以致仕言之

庶人則曰

刺草之臣

刺猶剷除也  
蓋農民之類

他國之人則曰外臣

右第六章  
雜記尊卑

交際言語  
容貌之節

儀禮章句卷三



欽定四庫全書

儀禮章句卷四

同知吳廷華撰

鄉飲酒禮第四

鄉在王城外近郊遠郊百里之內天子六鄉諸侯三其地有州黨族閭比

其官有鄉老鄉大夫州長黨正族師閭胥比長鄉大夫三年賓賢能行此禮凡養老諸飲酒禮皆用之于五禮屬嘉禮當第十五第四說非詳士冠禮。此經與鄉射異同之處相參乃備

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介

主人鄉大夫先生鄉先生詳士冠禮

就者尊之賓介處士賢者賢者為賓其次為介又其次為衆賓賓介皆賢其判甚微故須謀鄉先生則知之有

素也。不言衆賓者，以致于平日不待謀也。此見古人取士之慎。以上謀賓介。主人戒賓賓拜。

辱。謂屈辱至已門也。主人答拜。乃請賓。請請命也。告鄉射賓出迎再拜。

請其。賓禮辭許。主人再拜。賓答拜。主人退。賓

拜辱。鄉射賓送再拜。此亦送也。曰拜。介亦如之。如戒賓。辱者拜其辱。賓已故異其文也。

戒也。疏云：衆賓使人戒之。乃席。賓主人介衆賓之席。席數席也。實戶

牖之間。南面主人阼階上，西面介西階上，東面衆賓。賓西南面或東面。案此明言衆賓。注云：衆賓之長三人。

未皆不屬焉。皆獨坐不相屬。尊之。此與戒當異。日注云：夙興往戒歸而敷席，則以同日言之。

尊兩壺于房戶間。壺尊屬鄉射尊。斯禁。大夫斯禁。有玄。詳士冠禮。

酒在西

設篚于禁南東肆

肆陳也謂由西而東楊氏圖篚爵三解一

加二

勺于兩壺

設洗于阼階東南

南北以堂深

東西

當東榮

水在洗東

篚在洗西南肆

楊氏圖篚解四以上陳設不

言縣文不具

羹定

肉曰羹定猶熟也

主人速賓

賓拜辱

主人答

拜還

賓拜辱

羹定乃宿異于冠鄉射主賓朝服此亦兩拜辱者初拜與戒賓時同後又拜其

親速也

介亦如之

賓及衆賓皆從之

言衆賓從則介可知以上速賓右

第一章飲前之儀凡四節一謀二戒三陳設四速賓

主人一相

相主人之

擯傳命者 迎于門

外鄉飲酒義主人拜

再拜賓

西面

賓答拜

拜介

不言再則

一拜介答拜揖衆賓差卑禮宜異也拜介揖衆賓當西

主人揖先入與賓揖賓厭一涉反令介入門左推手曰揖引手曰厭

謂以手向身引之入者以西為左介厭衆賓入衆賓皆入門左北上

鄉射東主人與賓三揖至于階三讓主人升三讓而後

主人先升是先讓于賓乃道之也鄉射主人升一等賓升賓升第言賓升者介及衆

乃升也主人阼階上當楣北面再拜拜至賓西階上當楣北

面答拜東西相鄉也鄉射北面主人坐取爵于篚降洗

將獻賓也鄉射賓降從主人也立西階主人坐奠爵于

取爵于上篚

賓降從主人也立西階

主人坐奠爵于

階前辭

重以已事煩賓也鄉射主

賓對

少進

主人坐取

爵興適洗南面坐奠爵于篚下

篚下謂篚南蓋篚南肆則北上下也主

人在篚北乃于篚南奠之威儀多也

盥洗

有沃盥者盥手乃洗爵致潔也此已盥而將洗

賓進東

北面辭洗

進南行直洗西南東北面邪鄉之必辭者致潔禮重也或曰直洗西南又東進直洗南乃

北面鄉之亦一說也

主人坐奠爵于篚興對

前既奠爵矣此復奠者盥後已取爵將洗

也南面對

賓復位

初降位

當西序東面

初降無文此特明之

主人坐取爵

沃洗者西北面

沃洗以料麩水而沃手特牲註云沃注也此主人之羣吏也不言沃盥上

已沃盥此特洗也西北面邪向主人

卒洗

主人壹揖壹讓升

與賓俱升也

拜洗

主人坐奠爵遂拜

奠爵

降盥

復盥者拜者手至地為坩汚鄉射賓

西階上北面拜洗

主人阼階上北坩音憤塵也

賓降

主人辭

賓

對復位當西序

辭乃復位則此賓降已越初降之位因主人辭乃復初位也

卒盥

揖讓升

鄉射一揖一讓升

賓西階上疑立

待主人實爵

主人坐取爵

奠阼階上之爵實之

以勺挹于尊而注之爵也

賓之席前西北面

自房戶間實爵轉南

西折北鄉席曰西

獻賓

獻進也賓立西階上而獻于席前者席以尊賓

賓西階

上拜

鄉射賓西階上北面拜

主人少退

少退避之

賓進

由階上進也主人亦進

受爵以復位

東南面受之鄉射受爵于席前位西階上位

主人阼階上拜送

爵賓少退

薦脯醢

薦進相進之

賓升席自西方

升必中席人道

尚東升當由東今由西者東有尊。儀禮之席皆與曲禮西上南上之例異

乃設折俎

下記賓俎

脊脇肩肺

主人阼階東疑立

東階上之東

賓坐

左執爵

祭脯

醢

鄉射右祭脯醢

奠爵于薦西

奠將舉者于右也

興右手取肺

脯醢在席前近

俎在脯醢之南遠故興取之

卻左手

卻縮也右手取肺則伸左手則縮而執本也

執本

肺本

大坐弗繚

音了。繚祭以手縮肺本至末絕大夫禮也賓以士禮自居故弗繚之

右絕末

以祭

直絕之士禮絕祭也

尚左手

尚上也左手在明肺之末垂

齎之

口嘗之

興加于俎

坐挽手

挽拭也事

遂祭酒

鄉射挽手執爵遂祭

酒興席末坐啐酒筵東上末在西亦南面坐降席席西坐奠爵拜告旨

美也執爵興適西階上主人阼階上答拜凡答拜必少辟賓西階上北

面坐卒爵卒盡也於此盡酒者與筵末啐酒之意同蓋不敢居賓禮謙也興坐奠爵遂

拜卒爵不即奠必興而後坐奠者更端以示敬也古人坐跪皆兩膝着地反其蹠而坐于其上曰坐反其蹠

伸腰及股而不坐曰跪故古坐跪通也拜必先跪此坐而曰遂拜則坐者跪也餘倣此執爵興將

洗主人阼階上答拜以上主獻賓賓降洗將酢主人此不易爵鄉射賓以虛爵

降主人降從賓降也立阼階東西面當東序賓坐奠爵興辭鄉射賓西階前東西

爵坐奠主人對賓坐取爵適洗南北面此北面者由碑南東適洗



在洗南也不南面者恐背主人鄉射北面坐奠爵于篚下與盥洗

主人阼階東南面辭

洗

主人阼階少東洗在阼階東南南面鄉賓也

賓坐奠爵于篚

興對

北面少西

主人復阼階東西面

言復則辭時由阼階東少進也

賓東

句。洗在篚東賓初在篚

南對訖乃少東就洗南也北面盥坐取爵卒洗

不言沃可知

揖讓如初謂

獻升主人拜洗

賓答拜

興降盥

如主人禮

上主人降

盥以下

賓實爵

鄉射賓升實爵

主人之席前東南面酢主人

主人席阼

階上賓自房戶間來故東南面鄉之酢報其獻也

主人阼階上拜

賓少退

主人進受爵復位

賓西階上拜送爵

薦脯醢

主

人升席自北方

升當由上此升自北方則與介席俱北上也

設折俎

下不言實立可

知祭如賓禮

祭兼薦及酒言言祭則其餘亦如之矣

不告旨

已物亦不啐

自席

前適阼階上北面坐

主人降當由席南曰席前者謂由北方降席從席前至階上威儀多

也卒爵興

坐奠爵遂拜

執爵興

賓西階上答拜

鄉射賓西階上北面答拜

主人坐奠爵于序端

東序端不于籩者將獻介不易爵

阼

階上北面再拜崇酒

又言阼階上以別于序端也崇敬也主人之酒實之者賓敬賓故拜

也賓西階上答拜

鄉射賓西階上答拜。以上阼主人

主人坐取解于

籩

將酬賓受三升曰解此用解者惟獻用爵籩上籩也

降洗

賓降

主人辭降

鄉射主人奠  
解辭降賓對

賓不辭洗

以其將  
自飲也

立當西序東面

卒洗

揖讓升

賓西階上疑立

待主人  
自飲

主人實觶酬賓

酬道  
飲也

阼階上北面坐奠觶遂拜

執觶興

將坐祭矣又興者  
賓將拜必少退

賓西階上答拜

鄉射西階上  
北面答拜

坐祭遂飲

卒觶興坐

奠觶遂拜

執觶興

賓西階上答拜

主人降洗

賓降辭如獻禮

獻禮主人辭  
降賓辭洗也

升不拜洗

禮殺  
于獻

賓西階上

立

亦疑立  
下並同

主人實觶賓之席前北面

賓西階上拜

主人少退

卒拜

進坐奠觶于薦西

賓已拜主人奠  
觶不親授禮殺

也賓辭

已拜復辭辭其親奠也奠殺于授辭者重更端

坐取觶復位

辭于席前復于階上

主人將拜辟之

主人阼階上拜送

賓北面坐

又進坐于席前

奠觶于

薦東

酬爵不舉不盡人之歡也

復位

階上

主人揖降

將獻介

賓降

謙不敢獨居堂

故從降

立于階西

階下

當序東面

以上主人酬賓

主人以介揖讓

升

以與也介及衆賓並在門內之西至是乃揖介升蓋自阼階東南行近門西面與介相當乃揖也

如賓禮

主人坐取爵于東序端

上酌畢所奠爵

降洗

介降

主人辭降

介辭洗

如賓禮

升不拜洗

介禮殺也介

西階上立

主人實爵

介之席前西南面獻介

介席西階

上東面主人自東  
北來故西南面  
介西階上北面拜  
主人少退 介

進北面受爵復位  
主人介右北面  
今文無拜送爵

介少退  
北面以東為右主人拜于  
介右降尊就卑亦禮之殺主人立于西階東

薦脯醢  
介升席自北方  
升降與  
主人同設折俎 祭如賓禮

不嚙肺 不啐酒 不告旨  
凡不者  
下于賓自南方降席  
適西

階上北面坐卒爵興  
坐奠爵遂拜 執爵興 主人介

右答拜  
以上  
獻介介降洗  
將酢  
主人主人復酢階  
降辭如初  
辭洗

也如初  
謂賓酢卒洗主人盥  
賓親酌以酢介卑下賓不敢酌酢  
而主人為之酌故盥盥者尊介也

介揖讓升 授主人爵于兩楹之間 受 介西階上立

主人實爵 酢于西階上 介右坐奠爵遂拜執爵興

介答拜 主人坐祭遂飲卒爵興 凡言遂者其禮畧 坐奠爵

遂拜執爵興 介答拜 主人坐奠爵于西楹南 猶序端也

奠此將獻眾賓

介右再拜崇酒

介答拜

介主人拜皆北面

主人復阼

階 揖降 主人先降 介降立于賓南

以上介酢主人

主人西南面三

拜眾賓

曰西南面則即在阼階東

眾賓皆答壹拜

一拜不備

禮大夫尊故也特牲禮答士再拜以下凡與上異者皆禮之殺

主人揖升坐取爵于西

楹下

下南也即介酢畢所奠爵

降洗

記云衆賓之長一人辭洗

升實爵

于西階

上獻衆賓

不獻于其位

衆賓之長升

年長者升

拜受者三人

衆賓多矣

三人見拜之節也

主人拜送

拜送當在右如介

坐祭立飲

即席坐祭乃飲于西階上

不拜既爵

既卒也下記立卒爵者不拜既爵

授主人爵

一爵將以次降獻也亦立授

復位

復門西之位待賓介同升

衆賓獻則不拜受爵

衆賓三人以下升受而不拜主

人亦不拜送禮又殺于介

坐祭立飲

立飲受爵如三人以次降復位

每一人獻則薦

諸其席

謂三人

衆賓辯

今文辯皆作徧

有脯醢

亦獻于其席上衆賓席在堂上賓西

○注云位在堂下未然

主人以爵降奠于篚

下篚奠不復用鄉射主人以虛爵降衆賓

不酢禮主人揖讓升先升賓厭介升介厭衆賓升衆賓

序升即席賓介以次相厭衆賓又自相序將一人洗一人

主人贊者主人使之取解于下篚洗升舉解于賓發酒也實解西階上坐

奠解遂拜執解興賓席末答拜坐祭遂飲卒解

興坐奠解遂拜執解興賓答拜降洗升實解

立于西階上賓拜進坐進席前坐奠解于薦西奠解不授

卑也與上主人殺禮不同賓辭辭親奠坐受以興曰受者若親授也興者為舉解者拜將少

也退舉解者西階上拜送賓坐奠解于其所其所上舉解者奠解



之所也後立司正舉觶者降事已案鄉射大夫入在舉

乃取以酬主人觶者降後此經附篇末

以上舉觶為旅酬之始右第二章正獻之禮凡七節一

迎賓二獻賓三賓酢主人四獻介五介酢六獻衆賓及

就席七舉觶蓋正設席于堂廉邊隅曰廉堂四面皆

獻禮之餘節也有之此在西階東

上北面以西為上此賓在堂中故東上近工四人

二瑟二瑟則歌也瑟先樂貴人聲瑟先者尊歌者相者二

人凡工瞽矇也故有相以弟子為之每皆左何音瑟

肩後首後首後肩後拑音越越越瑟孔拑持也謂以左巨擘承

淺曰內弦側擔也右手相歌者則徒相樂正先升疑

執

儀禮章句

九

大司樂主樂  
事故先升

立于西階東

西工入門

升自西階北而坐

相者東面坐

授坐不立也

遂授瑟乃降

降在西近其事

工歌鹿鳴

四牡皇皇者華

鹿鳴燕嘉賓四牡勞使臣皇華遣使臣皆小雅篇所謂宵雅肄三小雅燕饗之

樂也疏云皆歌其類教氏云皆取其得用者歌之不言瑟瑟依歌以上工歌

卒歌主人獻

工

鄉射主人取爵于上籩獻工燕禮主人洗升獻工于西階之上

工左瑟

置瑟于西北面以西為左

也空其右便于事坐者先歌後瑟獻亦如之此先言瑟者以歌者無事此則有左瑟之事也

一人拜

四人中之年長者先獻之

不興受爵

凡言不殺禮也

主人阼階上拜送爵

薦脯醢

使人相祭

人即相者也祭謂酒及薦

工飲不拜既爵

禮殺授

主人爵

衆工則不拜受爵

禮又殺

祭飲辯有脯醢不祭

輕于酒也

大音師則為之洗

大師工之長四人中或有之為之洗明其餘不洗也不洗亦祭

者或不親洗也

洗賓介降

洗必降故從降言

賓

主人辭降

工不辭洗

工太師鄉射記既獻奠

笙入

笙吹笙者也周禮春官有笙師

笙先設于堂下此吹者入也

堂下磬南北面立

磬亦先設于階間笙在其南笙磬同音從

其類也磬不言工可知

樂南陔白華華黍

樂以笙吹詩為樂也三詩皆小雅篇詩序南陔

孝子相戒以養白華孝子之潔白華黍時和并豐注云皆有其義而亡其辭朱子曰六笙詩有聲無辭

主

人獻之于西階上

一人拜

年長者

盡階不升堂受爵

盡階

升二等也三等則升堂矣不升堂則在階上也

主人拜送爵

亦盡堂不降階

階前坐祭

立飲

不拜既爵

升授主人爵

衆筮則不拜受爵

三筮一和則四人也

坐祭立飲

辯有脯醢不祭

亦授爵鄉射主人以虛爵降奠

于籬。以

乃間

去聲。間更疊也

歌魚麗筮由庚

歌南有嘉

魚筮崇丘

歌南山有臺筮由儀

六詩皆小雅篇詩序魚麗美萬物盛多也

由庚萬物得由其道也南有嘉魚太平之君子至誠樂與賢者共之也崇丘萬物得極其高大也南山有臺樂得賢也由儀萬物之生各得其宜也朱子集傳

乃合樂

歌樂八音並作

周南關雎葛覃卷耳

召南鵲巢采芣采蘋

周南

召南國風篇周初分岐周地為旦奭采邑旦曰周奭曰  
召南南方諸侯之國也周公采文王之世風化所及民  
俗之詩為房中樂其得之國中者雜以南國之詩曰周  
南得之南國者曰召南以周公為政于王國召公巡行  
于南國也詩序闕睢言后妃之德葛覃言后妃之職卷  
耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采芣言國君夫  
人不失職采蘋言御大夫妻能循法度朱子集傳闕睢  
言文王得聖女葛覃成締俗而賦其事卷耳后妃思君  
子餘與詩序畧同 工告于樂正曰正歌備 工其長也所  
蓋樂之卒章也 奏皆風雅故  
曰正歌笙間合皆三終故 樂正告于賓 乃降 事畢也  
曰備第曰歌者重人聲也 降立西  
階下。以上合樂右第三章樂賓凡六節 一 主人降席  
歌二獻工三笙四獻笙五間六合而樂備

自南方

為立司正降也必降命之

側降

獨降賓不降作

相為司正

作使也正禮既成將留賓恐有懈惰故立司正為之監相即下記主人贊者之類其位當

近主人則阼階東也主人就其位作之

司正禮辭許諾

主人拜

鄉射主人再拜

司正答拜

主人升復席

司正洗解

安賓先洗示所有事也

升

自西階

阼階上北面受命于主人

鄉射司正升自西階由楹內適阼階

主人曰請安于賓

安安燕行正禮勞至是請安留之也不言介衆賓可知

司正告

于賓

賓禮辭許

主人優賓故辭

司正告于主人

主人阼階

上再拜

賓西階上答拜

鄉射賓西階上答再拜並北面

司正立于楹

間以相拜

相拜當于楹間少南禮凡拜皆有相此其例也

皆揖復席

賓主拜時皆離席也

司正實解

降自西階

階間北面坐奠解

兩階之間東西之節

言階則碑北也

退共少立

共手而立帥以正也立于解南所以表其位

坐取解不祭

遂飲

禮殺

卒解興

坐奠解遂拜

初奠解不拜無所受也卒解乃拜成禮也鄉射

進坐取奠解位一立位

解興反坐不祭遂卒解此階間之位有二一執

解興

俗本有盥字

洗北面坐

便于盥也

奠解于其所

前奠解位也既飲又洗而

奠之者杜舉為罰解先自飲以率之乃奠以待行罰也

退立于解南

以上立司正鄉射此下入

射節賓北面坐取俎西之解

一人舉解所奠易薦西曰俎西者俎在薦南俎西猶薦西

也阼階上北面酬主人

主人降席

立于賓東

旅酬同階

又卒解不拜禮殺也

賓坐奠解遂拜

執解興

主人答拜

不

祭立飲

不拜卒解

不洗實解

東南面授主人

主人阼階上拜

賓少退

主人受解

賓拜送于主

人之西

鄉射賓主人之西北面拜送

賓揖復席

初起旅酬。以主人上賓酬主人

主人

西階上酬介

以所受酬解之西南面

介降席自南方

立于主人

之西

如賓酬主人之禮

賓坐取解以下

主人揖復席

以上主人酬介

司正升相旅

曰某子受酬

衆賓之長某其姓也姓同以伯仲又同以字凡受酬

皆告此舉其例爾

受酬者降席

司正退立于序端東面

西序端也



辟酬者東受酬者自介右上主人酬介介在西北面以

乃自介右者衆賓尊介故異于衆受酬者受自左此衆

亦尊卑等故拜興飲皆如賓酬主人之禮辯卒受者

以解降坐奠于筐衆賓之末鄉射徧遂酬在下者贊者

飲于上以司正降復位解南位。以上衆相酬右第四

別入正獻條下此凡五節一立司正二賓酬主人使二

人舉解于賓介此猶燕禮之媵爵也二人亦主人贊者

介故使人洗升實解于兩階上皆坐奠解遂拜執解

興 賓介席未答拜

皆坐祭遂飲

亦自飲如一人

卒解興坐

奠解遂拜

執解興

賓介席未答拜

逆降

後升者先降

洗升實解

皆立于西階上

北面

賓介皆拜

皆進

薦

西奠之

二人並進一奠于賓之薦西一奠于介之薦南

賓辭坐取解以興

介

則薦南奠之

介坐受以興

薦南者介東面以南為右猶賓之薦西也賓言取介

言受互文也介亦辭與賓同

退

西階上

皆拜送

降

賓介奠于其所

其所賓薦西介薦南也奠未舉無筭爵乃舉。以上二人舉解

司正升自西階 受命

于主人

主人曰請坐于賓

盛禮俱成賓主倦矣請坐將以賓燕也

賓辭

以俎

司正述命而賓辭蓋燕則禮殺不敢當盛饌也

主人請徹俎

鄉射賓辭以俎反命于主

人主人曰請徹俎

賓許

司正述命賓許之

司正降

階前命弟子俟徹

俎

階西階弟子學中少者

司正升

立于席

石經作序端

賓降席北

面

將徹故降

主人降席

阼階上北面

介降席

西階上

北面

尊者降

席東南面

遵謂孤卿大夫居此鄉或別鄉來觀禮者下所云是

也謂之尊者謂可遵法也南面異于賓

賓取俎

還授司正

北面南向席取俎轉南面授

之司正以降

賓從之

主人取俎

還授弟子

弟

子以降自西階

主人降自阼階

介取俎

還授弟

子弟子以降介從之若有諸公大夫

王朝則三公侯國則

公置孤一人曰公者孤貳公在國亦稱公也曰諸容有致仕居鄉者則使人受

石經俎如

賓禮

鄉射弟子以大夫俎出授從者則此使人亦弟子也

衆賓皆降

衆賓無俎亦降者將說屨

也鄉射賓降立于階西東面主人降阼階東西面立大夫降立于賓南介衆賓降立于大夫之南。以上徹俎

說

音屨為安燕也必脫于下

揖讓如初升坐乃羞

羞豆

羞庶羞蓋馘醢之屬燕設啗具所以案酒

無算爵

算數也爵行無數醉而止其儀鄉射詳之

無算

樂

或間或合賓出

介及衆

奏陔

陔陔夏九夏之一也陔之為言戒也以陔為節

明無失禮鐘師疏云奏九夏皆歌于堂上堂下鐘鼓應之

主人送于門外再拜

以上

而終于無算爵右第五章燕賓之禮凡三節  
一二人舉解二徹俎三坐燕而終于無算爵  
賓若有遵

者諸公大夫  
雖來觀禮亦賓之類故謂之賓若  
則既一

人舉解乃入  
不敢干正禮也  
席于賓東  
尊東也尊之不與鄉人齒  
公三重席

一領為大夫再重  
公如  
讀若  
大夫入  
也如及  
主人降  
賓介

降 衆賓皆降  
復初位  
階下位  
主人迎  
迎不言門外蓋既入主人乃降

迎于門內  
揖讓升  
公升如賓禮  
辭一席  
謙自同  
使

一人去之  
大夫則如介禮  
有諸公則辭加席  
委

于席端  
主人不徹  
無諸公  
則大夫辭加席  
主

人對 不去加席

公辭則去之大夫則不去者再重去一與凡席等無以表尊也尊者獻酬

之儀鄉射詳之。以

明日賓服

今文有服鄉服以拜賜疑鄉服

上補尊者入之禮

主人如賓服以拜辱

賜拜

儒行所謂其服也鄉蓋章甫逢

掩之類註則以為即朝服也

主人如賓服以拜辱

賜拜

正

息勞也禮事既成勞諸贊者獨言司正長也為賓

無介

禮畧也無介則不殺諸贊者為衆賓

用宿儲者不殺則無

薦脯醢

羞唯所有

凡宿儲可為羞者

唯所欲

徵召也所欲凡知

以告于先生君子可也

告請也

者召否唯所欲也教氏

賓介不與

禮不瀆鄉樂唯欲遂燕禮

鄉樂蓋周南召南六篇也曰鄉樂者其以二南及風為邦國之詩與注則曰此鄉大夫之樂也唯欲者不從其正也。以上息司正右第六章補遵者入及飲酒明日事共三節一遵者入二賓主相拜三息司正

記鄉朝服而謀賓介

鄉人謂鄉大夫也經不言服故特明之

皆使能

使

也能諳不宿戒

宿戒再戒先戒而又宿戒也經賓介于禮者皆戒而又宿此曰使又曰不宿戒則擯及主人贊者之屬使

蒲筵緇布純

純之閏反緣也

尊綌

冪

綌葛之粗者冪覆尊巾

賓至徹之事

示有

其牲狗也

用狗義未詳注云取

擇人存參亨

同烹

于堂東北

堂下東壁之北祖

獻用爵

爵尊不

用其他用解

薦脯五挺

本亦作脰猶職也鄉射記祭半職職長尺二寸半則

六寸也 **橫祭于其上** 祭所祭脯也橫者殊之于人則為縮也祭橫則五挺皆縮可知 **出**

**自左房** 東房也凡饌皆在焉 **俎由東壁** 亨處載之不言 **自西階**

**升** **賓俎脊脅肩肺** 脊在背脊旁為脅 **主人俎脊脅臂肺** 臂為

肩脚亦曰臑 **介俎脊脅胛** 音格今文作骼石經曰臑朱子刪臑 **肺** 後

脛骨凡牲前脛骨三肩臂臑也後脛骨二膊胛也尊者用貴骨賤者用賤骨前貴于後也大夫當用臑臑

純臑同膊音 **肺皆離** **皆右體** **進腍** 腍理皮膚之間進腍則前

其本也 **以爵拜者不徒作** 謂拜既爵徒空也作起也不徒作謂必酢 **坐卒爵**

**者拜既爵** **立卒爵者不拜既爵** 如象賓之長是也惟工不從此禮



凡奠者于左

謂不欲其相妨也

將舉于右

便也

衆賓之長

一人辭洗

一人三人中之長者餘則雖為之洗亦不辭

如賓禮

主人坐取爵於篚以

下立者東面北上

謂降立時

若有北面者則東上

賢者衆寡無常

少則北上統于堂多則北上之外又有東上者統于門

樂正與立者皆薦以齒

立者謂贊者之屬言薦以明飲也樂正位西階東蓋薦于其位也

凡舉爵三作而不

徒爵

三作謂獻賓獻大夫獻工不徒爵謂皆有薦

樂作大夫不入

後樂賓也獻

工與筮

取爵于上篚

既獻奠于下篚

獻工異器敬也獻大

夫亦然射主人以爵降洗獻大夫是也上篚三爵獻賓及大夫與工

其筮則獻諸西

階上

古文無上。經已詳之。此疑行注云。此為主人拜送爵記也。然拜送亦見于經。

磬階間

縮雷

雷承雷縮直也。謂直前雷東西之中也。

北面鼓之

鼓擊也。北面主則在磬南矣。

人介凡升席自北方降自南方 司正既舉觶而薦

諸其位

無獻因其舉觶而薦于階間之位也。

凡旅不洗

經舉觶為旅酬之始則一人洗。

後俱不洗

不洗者不祭

不潔既旅士不入

亦謂觀禮者既旅則將燕

矣不入後

徹俎

賓介尊者之俎受者以降

遂出

授從

才用反

者

主人之俎以東

經于徹俎直言降無出文故記之以東藏

于東

樂正命奏陔

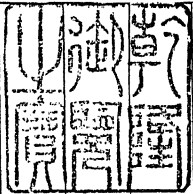
賓出至于階陔作

此明命工之人及奏陔之

節也。若有諸公，則大夫於主人之北，西面。諸公尊莫與也。北上統

于主人之贊者，西面北上。北上統于堂。不與。謂不獻賓興禮重酬及衆

賓而止，故在下者不與。無算爵，然後與。



儀禮章句卷四